

## C.V. MOIRA ANTONELLO

Nací en 1973, Buenos Aires, Argentina.

Soy artista y diseñadora, trabajo en distintas disciplinas. Como artista me dedico al desarrollo de mi obra personal, expongo mi obra de manera individual y colectiva desde 1996.

Estudie fotografía entre 1995 y 1998. Participo en diversos cursos y talleres de perfeccionamiento tanto de fotografía como de otras disciplinas artísticas (grabado, dibujo, serigrafía). Capacitaciones y talleres especializados en violencia de género.

Realice la carrera de Restauración y Conservación de obras de arte, Universidad Nacional de Arte.

Entre 2005 y 2009 realice las curadurías y montajes del Espacio de Arte del Foro Gandhi.

Entre 1997 y 2007 produje el portal de arte arteamundo.com.

He dado charlas y seminarios sobre fotografía contemporánea argentina tanto en el país como en España, Perú, República Dominicana. Realice la curaduría y gestión de exposiciones de artistas tanto en el país como en el exterior.

Forme parte del equipo de trabajo de Latina URBANA / Actuando Juntas, proyecto que une cultura y desarrollo con equidad de género. Forme parte del equipo de trabajo de la campaña Saca Tarjeta Roja al Maltratador, Edición

Argentina 2011/2012, esta contribuye al cumplimiento de las leyes que garantizan una vida sin violencia,

promoviendo la Equidad, Igualdad de Trato y Oportunidades entre todas las personas. Formo parte de la Asociación civil

Enlaces territoriales por la equidad e igualdad de género. Formo parte del equipo del Programa de acompañamiento, asistencia y acceso a la información para mujeres sordas e hipoacúsicas víctimas de violencias.

Vivo en Buenos Aires, Argentina.

### Exposiciones realizadas (selección)

2019/2008 Diseño textil, indumentaria femenina con serigrafías de obra propia y relacionadas a la temática de violencia de género, incluyo frases como NO es NO, No soy un objeto de consumo, ~~violencia, miedo~~.

2018/2016 NO es NO, Campaña de sensibilización sobre equidad e igualdad de género. Realizada en Casa Colombo, Santos 4040, Teatro IFT, Realizada en Casa Colombo, Gallo 557, CABA, Santos 4040, Santos Dumont 4040, CABA, Teatro IFT, Espacio G104, Gascón 104, La Casa de la Cultura Popular DAM.

2016

DIFERENTES. NO DESIGUALES, (itinerante) Paseo Cultural Municipal Carlos Núñez, La Casa de la Cultura Popular DAM  
SOSTIERRA, 11º Encuentro Internacional: GOTEIO, Pan y Arte

2015

SOS Tierra, Puesto de Arte 86

Subjetividad, diversidad: cuerpos, Puesto de Arte 86

2014

SOS Tierra, Casa de la lectura, SOS Tierra, Puesto de Arte 86

2013

Hopening, Centro Comercial Nordelta

Eggo, Feria de Arte Contemporáneo, Córdoba, Argentina

2012

Hopening, Yoo Nordelta

2011

Zona roja espacio de arte, Rosario, Argentina

2010

No me mires, individual, Fundación Lebensohn

Latina Urbana, Teatro de la Comedia

2009

Museo Provincial de Bellas Artes "Timoteo Eduardo Navarro", Tucumán, Argentina

Alianza Francesa, Bienal Siart, La Paz, Bolivia

Ni con el pétalo de una rosa, Casa Ensamble, Bogotá, Colombia (itinerante)

Expotrastiendas, Bs As, Argentina

2008

Cicatrices, individual, Fotogalería Estudio Roberto Guidotti, Santa Fe, Argentina.

Photoimagen 08, Museo de Arte Moderno, Sto Dgo, República Dominicana.

2007

Jugamos, lloramos..., individual, Boquitas Pintadas, Buenos Aires, Argentina

La Casona en el Recoleta, Centro Cultural Recoleta, Sala J

2005

Imágenes Intermitentes, Fotografía, cine y video. Colectiva. Centro Cultural de España, Lima, Perú.  
Transfiguraciones, Individual, Casona de los Olivera, Buenos Aires, Argentina.

2004

Encuentro de Artistas del MERCOSUR, Casal de Catalunya, Buenos Aires, Argentina.

2003

Rupturas, individual Casona del Arte, Buenos Aires, Argentina.

2002

Selección y Exposición Casa de Teatro, Santo Domingo, Rep. Dominicana.

4 de un tiro, AO Galería, La Romana, Rep. Dominicana.

Almas en Crisis, individual, Casa de la Cultura, Puerto Plata, República Dominicana, en el marco de la celebración de los 500 años de esta ciudad.

Audiovisual y debate, Fotografía argentina Centro Cultural de España, Santo Domingo, Rep. Dominicana.

2001

Ausencias, individual, Escuela Argentina de Fotografía, Buenos Aires, Argentina.

Ausencias, Galería Artexarte, Buenos Aires, Argentina.

Fotografía Argentina, Centro Cultural de España, Santo Domingo, República Dominicana.

En el marco del evento "Imágenes – Signos – Mensajes" Expresiones de los 90

Ausencias, individual, Colegio de Arquitectos, Quito. En el marco del "VI Mes Internacional de la Fotografía en Ecuador".

2000

Metamorfosis, individual, Pizza Piola, Buenos Aires, Argentina

Photos-fotos, Roberto Martín Contemporary Art, New York, USA

Evento Fotoarte, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

Planeta Digital, Predio Costa Salguero, Buenos Aires, Argentina

Metamorfosis Individual, Fotogalería Municipal de Santa Fé, Rosario. En el marco del Festival de la Luz.

Foto Septiembre, Centro Cultural Sur, Buenos Aires, Argentina. En el marco del Festival de la Luz 2000.

Instantáneas, Panoramix 2, Fundación Proa, Buenos Aires, Argentina.

1999

Pequeños Cuerpos, individual, Centro Cultural Sur, Buenos Aires, Argentina

El Amor, Centro Cultural Sur, Buenos Aires, Argentina

Metamorfosis, individual, Auditorio Maestro Padilla Almería-España.

Fotografía Argentina, auditorio Maestro Padilla, Almería-España

Audiovisual, Fotografía Contemporánea Argentina, auditorio de la Entidad Caja Rural de Almería. España

Muestra Colectiva, Café de La Esquina, Becar, Buenos Aires, Argentina.

1998

Nexos, individual, Motivarte, Escuela de Fotografía. Buenos Aires, Argentina.

Primer Mención, categoría desnudos, Mostrarte, Facultad de Psicología, UBA, Bs As, Argentina

II Encuentros Latinoamericanos de Fotografía en La Plata, Facultad de Ingeniería, UBA, Argentina

Arte Objeto, Fundación de Arte Contemporáneo, NOUVEAU, Santo Domingo, Rep. Dominicana.

Hallazgos, individual, Fundación de Arte Contemporáneo NOUVEAU, Sto. Dgo, Rep. Dominicana.

1997

Selección Mostrarte, Facultad de Psicología, UBA, Buenos Aires, Argentina

Hallazgos, individual, Casa de Corrientes, Buenos Aires, Argentina

Fantasmas de La Percepción, Facultad de Psicología. UBA, Buenos Aires, Argentina

Hallazgos, individual, Manzana de las Luces, Buenos Aires, Argentina

ArteBA 97, Fundación Andreani, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

24-Un Acercamiento Visual, junto a Gaby Messuti. Fundación Andreani, Buenos Aires, Argentina

1996

Selección Motivarte, Facultad de Psicología, UBA, Buenos Aires, Argentina

Seis Fotógrafos, Sala Horacio Verona. IFA, Buenos Aires, Argentina

Sensaciones I, individual, Galería de Arte del Teatro Pte. Alvear, Buenos Aires, Argentina.

Desnudos, Sala Horacio Verona IFA, Buenos Aires, Argentina

SOS Tierra 07, arte acción y ecología, Reserva Natural Guillermo Enrique Hudson, Bs As, Argentina  
SOS Tierra 05/06/07, Muestra de fotografías y video, Departamento de Artes Visuales Prilidiano Pueyrredón, Bs As.  
Autorretratos V, Fotogalería Omega, Centro de Fotografía Contemporánea, La Plata, Argentina.

2006

Fotógrafos Argentinos - Una Colección II Fotogalería Estudio Roberto Guidotti, Santa Fe, Argentina

Sin Fin, Zona Digital, en el marco del Palermo Fest, Buenos Aires, Argentina.

## Gestión y Curadurías

2016/2017

Artistas generando lazos por la igualdad y la equidad de género.

Organice las ferias de diseño de autor y actividades culturales, fusionando a más de 30 artistas comprometidos con la igualdad y equidad de género con la asociación civil Enlaces territoriales para la equidad de género, Se realizaron en la Fundación Lebensohn, CABA, Espacio G104, Gascón 104, CABA, Local de FIUME (indumentaria masculina, CABA, ArtexArte, Fundación Alfonso y Luz Castillo.

2010

Coordinación de charlas con debate sobre Periodismo e imagen, El arte como herramienta social, en el marco de Latina Urbana, Teatro de la Comedia-

Idea y realización de exposición "El teatro como herramienta contra la Violencia de Género en Imágenes", en el marco de Latina Urbana, Teatro de la Comedia.

Edición fotográfica, diseño y maquetación, libro Bicentenario, Instantáneas de nuestra historia, para Agencia EFE y Telefónica Argentina.

2009

Con nombre propio, Coordinación General y Curaduría, Centro Cultural de España de Bs As.

Con nombre propio, Diseño de montaje y Curaduría, Embajada de España en Bs As.

2008

Festival de Fotografía PHOTOIMAGEN 2008, Museo de Arte Moderno, Museo de las Casas Reales y Centro Cultural de España, Curaduría y Coordinación General de las exposiciones y charlas, Ataúlfo Pérez Aznar, Adriana Lestido, David Beniluz, Arturo Aguiar, Roberto Guidotti, Raúl Cottone, Marcos López, Guadalupe Miles, Moira Antonello, Fabiana Barreda, Eduardo Medici, Leandro Allochis y Rodrigo Alonso). Santo Domingo, Rep. Dominicana.

2006

Palermo Fest Coordinación General de las exposiciones, intervenciones, charlas y talleres realizados durante el evento. Curaduría y montaje de 13 exposiciones de artistas plásticos de distintas disciplinas, Bs. As.

2005

Imágenes Intermitentes, Coordinación General de la exposición de fotografía, cine y video, Centro Cultural de España, Lima, Perú. Curaduría: Ricardo Ramón Jarne, Rodrigo Alonso.

2001

Fotografía Argentina, en el marco del evento "Imágenes – Signos – Mensajes" Expresiones de los 90. Coordinación general de la exposición. Curaduría: Ricardo Ramón Jarne, Carlos Acero Ruiz y Moira Antonello. Centro Cultural de España, Santo Domingo, República Dominicana. Auspiciada por las Embajadas de España y de Argentina en la República Dominicana.

VI Mes Internacional de La Fotografía en Ecuador, Exposiciones individuales de Ramón García, Moira Antonello y Martín Rosenthal, Colegio de Arquitectos. Quito, Ecuador. Exposición Colectiva: Alberto Natan, Sebastián Fischer y Pablo Garber, Sató Galería. Curaduría Sara Roitman Wainmann y Moira Antonello, Quito, Ecuador.

2000

Evento Fotoarte. Exposición Colectiva de 30 autores contemporáneos argentinos. Actividades paralelas a la exposición: Proyecciones, charlas y conferencias. Centro Cultural Recoleta, Bs As, Argentina

Planeta Digital, Curaduría y montaje de la exposición, Carlos Acero (Rep. Dominicana), Moira Antonello, Fabiana Barreda, Beatriz Butler, Marula Di Como, Silvia Diehl, Pablo Garber, Ángel García (Rep. Dominicana), Sebastián Gringauz, Oscar De Antoni, Juan Fontana, Roberto Frangella, Oscar Padrevechi, Coco Rasdolsky, Ana Kozel, Rosalía Maguid, Gaby Messuti, Marcelo Moran, Susana Rolandelli, Martín Rosenthal, Julio Sánchez, Stella Sidi. Predio Costa Salguero, Buenos Aires, Argentina.

1999

Fotografía Argentina, Curaduría de la exposición, participaron: Valeria Álvarez, Moira Antonello, Sebastián Fischer, Pablo Garber, Ramón García, Gaby Messuti, Luis Mikowski, Alberto Natan, Martín Rosenthal, Norberto Salerno, Carlos Zaccari. Auditorio Maestro Padilla, Almería-España.